

第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025 / ながさき ピース 文化祭 2025

10/2,3,4,5 渋谷 11/29,30 佐世保

# TANPEN Fest.

## ご協賛依頼とプラン

今年は、9月14日～11月30日に長崎県で開催される第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭「ながさきピース文化祭2025」の中の1つの催しとして開催されます。

第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭

渋谷  
TANPEN  
佐世保  
Film Festival 2025



文化をみんなに  
ながさきピース  
文化祭2025  
第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭  
令和7年9月14日(日)→11月30日(日)



佐世保映像社  
SASEBO PICTURES

主催：SSTFF実行委員会、共催：ながさきピース文化祭2025佐世保市実行委員会・佐世保市、後援：渋谷区（予定）

運営：佐世保映像社・渋谷観光協会・佐世保観光コンベンション協会

Copyright © SSTFF All Rights Reserved.

協賛金額	ハッピー (10万円)	ブロンズ (30万円)	シルバー (50万円)	ゴールド (100万円)	プラチナ ※2 (価格&内容要相談) 101~900万円
<b>企業版ふるさと納税</b> を利用した協賛金額 納税額 (想定) 10~900万円 法人関係税が最大90%控除 (控除率は企業さまによって異なります)	ハッピー (10万円) 最大90%控除の場合 (実質1万円)	ブロンズ (30万円) 最大90%控除の場合 (実質3万円)	シルバー (50万円) 最大90%控除の場合 (実質5万円)	ゴールド (100万円) 最大90%控除の場合 (実質10万円)	プラチナ ※2 (価格&内容要相談) 101~900万円 最大90%控除の場合 (実質10.1~90万円)
映画祭HPに企業名を掲載 (期間：7月~3月)	●	●	●	●	●
映画祭ポスターに企業名を掲載 (8~9月発行予定)	●	●	●	●	●
映画祭公式ブックレットに企業名及び広告を掲載	—	●	●	●	●
フェスティバル会場※1 に設置される記念写真用バックボードへ企業名を掲載	—	●	●	●	●
フェスティバル会場※1 のスクリーンにて企業CMを上映	—	—	●	●	●
フェスティバル会場※1 で企業PR (商品、ポスター、チラシなど設置・配布)	—	—	●	●	●
コンペティションにて企業名を冠にした特別賞を設定	—	—	—	●	●
SSTFFオリジナル短編映画エンドロール及びポスターなどに企業名を掲載	—	—	—	●	●
☆協賛企業様ロゴ入りノベルティグッズの頒布 (企業様ごとに内容の相談 / 3P参照)	—	—	—	—	●
映画祭ポスター及び公式パンフレット表紙に【 Presented by 企業名 】と表記	—	—	—	—	●

※1 フェスティバル会場は 10/2,3,4,5 開催予定の渋谷会場と 11/29,30 開催予定の佐世保会場の 2ヶ所です。

※2 プラチナプランが複数の企業・個人でいらっしゃる場合は、そのみなさんの金額に応じてプラン内容をご相談させていただきます。

## 《お問合せ》

株式会社 佐世保映像社 代表取締役 志岐 誠

090-3485-1977 shiki@eizousya.co.jp 〒165-0034 東京都中野区大和町1-51-3

## ☆プラチナプラン：協賛企業様ロゴ入りノベルティグッズの頒布



バック



キャップ



手拭い

**渋谷・佐世保で無料頒布します。**

\*尚、内容、種類、数量等は、都度ご相談させていただきます。

# はじめに

映画祭にご協賛いただくメリットとして以下がございます。何卒、ご検討下さいますようお願いいたします。

## 1. CSR活動の一環として

- 「地域振興」と「人材育成」と「防災（地域防災意識の醸成）」を目的とした映画祭です。

防災文化協定でつながる「渋谷」と「佐世保」2つの街の親善イベントとして地域振興に務めています！ 人材育成を目指し、長崎県内の2つの大学がワークショップとして映画祭の運営と、毎年1本、渋谷と佐世保を舞台にしたオリジナル作品を制作しています。この毎年の交流で「顔見知り」が増えることが「災害時」のスムーズな相互救済活動に繋がると考えています。

## 2. 広報・PRとして

- ご協賛いただくことで、映画祭のブックレットをはじめ、会場やその他、映画祭関連の広報活動時に企業や商品ロゴを掲載します。その他、ご協賛金額に応じて、様々な露出メニューをご用意しています。実費はかかりますが個別上映会も可能です！
- わたしたちの映画祭にはお子さまからお年寄りまでさまざまな世代の一般のお客様がいらっしゃいます。また、作品関係者の他、地域住民の方々に多くご来場いただいているのが特徴です。（エロ・グロ・過度なホラー禁止！子どもにも勧めたくない娯楽作品を集めたTANPEN映画祭です。）
- 映画祭では世界初！？ 佐世保の地元の子供達が作品関係者をエスコートして歩くレッドカーペットセレモニーを行っています。

## 3. 【企業版ふるさと納税の場合】法人関係税の控除

- 企業版ふるさと納税を利用してご協賛いただいた場合には、寄附額の最大9割の法人関係税の控除（詳細6P参照）がございます。
- 企業版ふるさと納税は、内閣府によって認可された地方創生に係る事業に対する寄附が対象となっている為、ご協賛の目的や用途が明確です。信頼性のある企業活動の一つと言えます。

## そもそもこの映画祭ってどんなイベント？

この映画祭は世界でも珍しい2都市をまたいで開催される映画祭です。渋谷と佐世保は、防災文化協定で結ばれた街です。この映画祭は、世界から集まった**TANPEN**（短編映画・25分以下）の1次審査合格作品を10月に渋谷で上映→その中から最高賞であるゴールドメンバー賞のノミネート作品を11月に長崎県佐世保市で上映～各賞の発表～表彰式を行う国際短編映画祭です。「地域振興」と「人材育成」を「防災」に繋げ、**TANPEN**で地域に持続可能な雇用・産業を産むべく開催しています。

## 協賛金の振込先・全体スケジュール

- ご協賛金のお支払い先はメニューによって異なります。ご注意ください。

- ✓ 企業版ふるさと納税の場合      お支払先：佐世保市
- ✓ 通常スポンサーの場合      お支払先：SSTFF実行委員会

- ご協賛金のお振込み締め切り日

- ✓ \*2025年 **5月下旬までにお振込** いただくと、10月開催の渋谷での各配布物への印刷に間に合います。)

### [ 映画祭の全体スケジュール (予定) ]

- ・4/1\_作品募集開始 (7/31〆切予定)
- ・5/24(土)\_佐世保市名切中央公園SDGsフェスティバルにてPR上映会 (予定)
- ・8/10\_佐世保市の福石観音祭でのPR上映 (予定)
- ・8/16\_HPにて、First Select (1次審査) 通過作品発表
- ・7~9月\_SSTFF 9th オリジナルTANPEN第10弾撮影 (日本・香港の合作)  
\*オリジナルTANPEN 第10弾 「2輪の花 (仮)」 June Sham 監督 / 香港 /
- ・10/2(木)\_First Select Ceremony @渋谷区 (会場未定)
- ・10/3(金),4(土),5(日)\_上映会・舞台挨拶 @渋谷区 (会場未定)
- ・11/29(土)\_CLIMAXレッドカーペットwithエスコートキッズ セレモニー @佐世保市 (会場未定)
- ・11/30(日)\_CLIMAX佐世保\_上映会・舞台挨拶・表彰式 @佐世保市 (会場未定)

# 企業版ふるさと納税って？

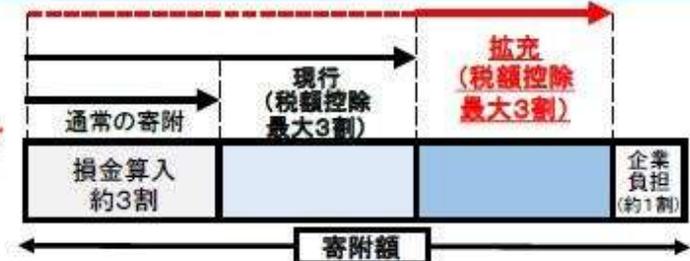
## 企業版ふるさと納税

地方公共団体が行う地方創生の取組に対する企業の寄附について法人関係税を税額控除

### 制度のポイント

- 企業が寄附しやすいよう、
  - ・損金算入による軽減効果に税額控除による軽減効果を上乗せ
  - ・寄附額の下限は10万円と低めに設定
- 寄附企業への経済的な見返りは禁止
- 寄附額は事業費の範囲内とすることが必要

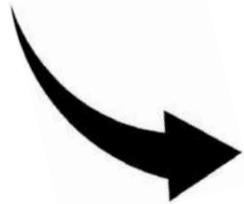
- ※ 不交付団体である東京都、不交付団体で三大都市圏の既成市街地等に所在する市区町村は対象外。
- ※ 本社が所在する地方公共団体への寄附は対象外。



例) 1,000万円寄附すると、最大約900万円の法人関係税が軽減。

- ①法人住民税 寄附額の4割を税額控除。(法人住民税法人税割額の20%が上限)
- ②法人税 法人住民税で4割に達しない場合、その残額を税額控除。ただし、寄附額の1割を限度。(法人税額の5%が上限)
- ③法人事業税 寄附額の2割を税額控除。(法人事業税額の20%が上限)

企業版ふるさと納税は、こんな制度です。



### 活用の流れ

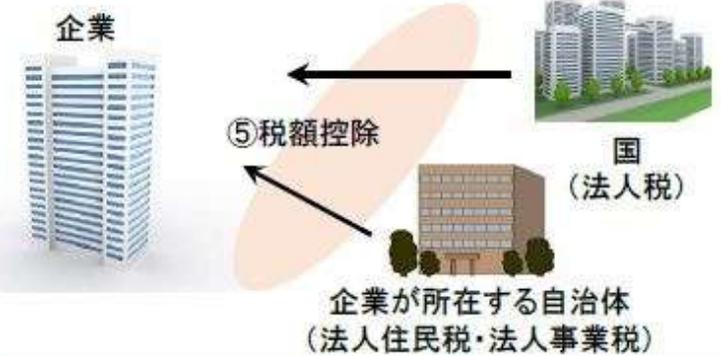
①地方公共団体が地方版総合戦略を策定



②①の地方版総合戦略を基に、地方公共団体が地域再生計画を作成



④寄附



◆ 本税制を活用したことのある地方公共団体の数: 41道府県641市町村(令和元年度第4回認定後)

企業版ふるさと納税の  
申請用紙は、シンプルにこの1枚です！



(別紙4)  
【※市外法人用】  
2025年 月 日

佐世保市長 宛

クラウドファンディング型プロジェクト応援事業（文化）に対する寄附申出書

佐世保市へ以下のとおり寄附を申し込みます。

法人名	
代表者名	
本社所在地	
法人番号（13桁）	
ご担当者	（氏名）
	（所属部署・役職）
ご連絡先	TEL
	メールアドレス
対象プロジェクト名	<b>第9回 渋谷 佐世保 短編映画祭 2025</b>
寄附金額	円
貴法人の税申告時期	
プロジェクト実施団体からの返礼品の希望	希望する・希望しない
（希望する場合の返礼品内容）	映画祭グッズ（物が何になるかは未定 / 本年未頒発送予定）
公表の希望 <small>※原則としてプロジェクト実施団体へは、貴法人からの寄附情報を共有します。</small>	① 住所・所在地について <input type="checkbox"/> 公表してもよい <input type="checkbox"/> 公表を希望しない
	② 氏名・名称について <input type="checkbox"/> 公表してもよい <input type="checkbox"/> 公表を希望しない
	③ 寄附金額について <input type="checkbox"/> 公表してもよい <input type="checkbox"/> 公表を希望しない
当法人は、暴力団その他反社会的勢力に属する法人ではありません。	<input type="checkbox"/>
当法人は青色申告を行っています。 （青色申告をしていなければ企業版ふるさと納税の対象にはなりません）	<input type="checkbox"/>
当法人は、対象プロジェクトの実施者と共同で事業を実施する団体ではありません。	<input type="checkbox"/>
何らかの理由で対象プロジェクトが実施できなかった場合、寄附金を佐世保市が実施する文化振興事業に充当することを了承します。	<input type="checkbox"/>

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭

渋谷

TANPEN

佐世保

Film Festival 2024

第8回 渋谷佐世保TANPEN映画祭 2024

## 前回の活動レポート

前回 第 8 回も沢山の作品が集まりました。  
57の国と地域から476作作品（一般160作品、学生316作品）



今回は、世界57の国と地域から476作品が集まりました。

歴代グランプリ

第1回	ゴールデンバーガー賞	なぎさ	監督：古川原社志
	シルバーバーガー賞	Miss Fortune	監督：水落豊
	ブロンズバーガー賞	今夜新宿で、彼女は、	監督：山田佳奈
第2回	ゴールデンバーガー賞	春	監督：大森歩
	シルバーバーガー賞	霞立つ	監督：永井和男
	ブロンズバーガー賞	東京彗星	監督：洞内広樹
第3回	長崎県知事賞	赤頭巾	監督：魏蔓（ウイマン）
	ゴールデンバーガー賞	VR職場	監督：高島優毅
	シルバーバーガー賞	多日想果	監督：大門嵩
第4回	ブロンズバーガー賞	歌う！女探偵	監督：大川祥吾
	長崎県知事賞	雲梯	監督：川上喜朗
	ゴールデンバーガー賞	ストレスフルスイング	監督：山村もみ夫。
第5回	シルバーバーガー賞	化身	監督：鈴木龍
	ブロンズバーガー賞	やさしい匂い	監督：森野継偉
	長崎県知事賞	400 Mph	監督：Paul-Eugène Dannaud 他5人（フランス）
第6回	ゴールデンバーガー賞	その1	監督：上條大輔
	シルバーバーガー賞	時雨さんの渡世	監督：春日カシュ
	ブロンズバーガー賞	消しかすの花	監督：小池匠
第7回	長崎県知事賞	Final Deathntination	監督：Marika Tamura（アメリカ）
	ゴールデンバーガー賞	ラの#に恋をして	監督：廣田耕平
	シルバーバーガー賞	KUTSUYA	監督：武田成史(着火塾)
第8回	ブロンズバーガー賞	該当なし	
	ブロンズバーガー賞	スイート	監督：安井祥二
	長崎県知事賞	Snow Happens	監督：Timo Vasara（フィンランド）
第9回	ゴールデンバーガー賞	Life of Cloud	監督：Wai Yee Chan（香港）
	シルバーバーガー賞	じゃあね！また明日。	監督：金澤勇貴
	ブロンズバーガー賞	春の結晶	監督：安川徳寛
第10回	長崎県知事賞	Beanboy	監督：Emily Hanning / デンマーク

# 東急 駅貼りポスター一等

PR冊子、PRポストカード、グッズを制作～頒布しました。

- \* 9月下旬の1週間
- \* 10月初旬の1週間
- \* 11月初旬の1週間



今年も東急さんの渋谷周辺駅「渋谷駅」「三軒茶屋駅」「池尻大橋駅」「代官山駅」に駅貼りポスターを貼ってPRしていただきました。



9月のポスター 40枚



10,11月のポスター 80枚



9月15日～11月25日まで!

今年も渋谷センター街さんの街路灯にPR看板を設置していただきました。全48基中 23基



## オリジナルグッズでPR



冊子1：1次審査合格作品紹介 6000部

冊子2：佐世保進出作品紹介 4500部



ポストカード②：500枚

ポストカード①：300枚

ポストカード③：6500枚



缶バッチ (500個)



SSTFF：MC  
外賣舞 長谷川颯美

## PR用：無料配布グッズ

渋谷センター街を歩く人々や、上映会場にお越しいただいたお客さんや関係者に無料配布してPRいたしました。



トートバック (小 1050、大500)、Tシャツ(110)



10/3渋谷センター街 SSTFF 渋谷会長：小野寿幸さん、長谷部健 渋谷区長、宮島大典 佐世保市長ほか、主催・共催・協賛・協力各社様、作品関係者様が集まって通行人の皆様へオリジナルトートバック等1000セットを配ってPR!

← First Selectの46作品の皆さん、CLIMAX佐世保進出の皆さんにも、共催・後援・協賛・協力各社さんからいただいたお祝いの品々をオリジナルグッズと一緒にプレゼントいたしました。 →

# 第7回のオリジナルTANPEN「白鰯」が受賞！

# 渋谷や佐世保の各会場でPR上映会

## 11月9日 嬉しいお知らせ

### SSTFFオリジナルTANPEN 第7弾「白鰯」

（しるはなだ/監督：上條大輔/W主演：永田凜・寺尾海史/2024）」が、山形国際ムービーフェスティバルにて主演俳優賞（船越英一郎賞）受賞



主演俳優賞（船越英一郎賞）受賞  
永田凜



## SSTFF 8th Public Relations Report

SSTFF 8th Public Relations Report  
2024.8.9

SSTFFにご協力いただいている渋谷センター街さくらんぼの恒例行事「浴衣祭り セタパレード」が開催され、SSTFFスタッフやTANPEN制作者の方が浴衣で渋谷を練り歩きました。



SSTFF 8th Public Relations Report  
2024.8.10

長崎県佐世保市の福石観音祭りでは恒例となった野外TANPEN上映会が開催されました。STF-S 7thオリジナルTANPEN「白鰯（しるはなだ）」が上映されました。



SSTFF 8th Public Relations Report  
2024.8.18

マガシネマ



福岡県古賀市で「マガシネマ」開催  
SSTFFオリジナル作品が6本上映されました。

SSTFF 8th Public Relations Report  
2024.6.8

東京都渋谷区の原宿外苑中学校にて中学生だけで企画運営する「～誰でも運動会～原リピック」が開催され、その中で中学生が選ぶTANPENが15本上映されました。各作品の監督・俳優も参加して中学生との交流をしました。



SSTFF 8th Public Relations Report  
2024.8.21

原宿外苑中学校では、校舎から校庭に向かって投射するとても珍しい「校庭投射TANPEN上映会」も開催される！予定でしたが、ゲリラ豪雨で場所を体育館に移して上映。



# オリジナル TANPEN 第 8 弾

# オリジナル TANPEN 第 9 弾

渋谷区 × 佐世保市 防災文化協定 親善プロジェクト SSTFF 8th オリジナル TANPEN 第 8 弾

## お茶の子、歳々。

※ 作品紹介 ※

佐世保にはお茶の名産として「世知原茶」がありますが、渋谷も実は昔「松濤園」という茶畑が広がる町でした。今作は2つの街(町)を舞台に、人の出会いと別れを描いています。時間の流れと共に、街(町)も人も変化していきます。それは移りくもあり、愛おしくもあります。この短い映画の中で、主人公・岳生が生きてきた長い時間を感じていただきたいです。

監督：廣田耕平

—出演—  
菅田俊  
菜葉菜  
草野康太  
ジョエル・ショウハイ  
飯田晴音  
熊田たまき  
倉野章子

—撮影協力—  
有限会社 小林製茶

—脚本・監督—  
廣田耕平  
6th ゴールデンバーガー賞  
「ラの#に恋をして」



※ SSTFF オリジナル TANPEN プロジェクト ※

防災文化協定で結ばれた渋谷と佐世保の親善イベントとしてスタートした TANPEN 祭のオリジナル企画として「地域振興・人材育成・防災」を目的に、渋谷と佐世保をロケ地とした TANPEN を毎年制作しています。今、渋谷駅周辺と佐世保市中心部は再開発で劇的に変化しています。変わりゆく2つの街の風景を毎年オリジナル TANPEN に納め、その年の風景・ファッション・音楽・文化を後世に残す活動です。

渋谷区 × 佐世保市 防災文化協定 親善プロジェクト SSTFF 8th オリジナル TANPEN 第 9 弾

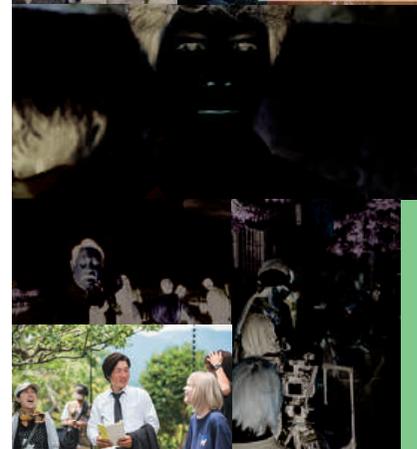
## 渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション



—出演—  
北御門亜美  
尾本卓也  
小野裕奈  
武田成史  
堀内英二  
福田久美子  
アンジェリーナ 1/3  
大矢佳奈  
三原有人  
永尾宗大  
田川健一郎  
清成洋子  
IKKO (特別出演)

—撮影協力—  
ビッグマン  
テレビ佐世保

—脚本・監督—  
武田成史  
6th ゴールデンバーガー賞  
「KUTSUYA」



監督：武田成史

※ あらすじ ※

佐世保市移住を夢見る宇宙人の“娘”が、突如現れた巨大佐世保バーガー型爆弾による佐世保市消滅を阻止するため、不時着した先の渋谷で出会った“ボク”と共に佐世保市へと向かう。

※ 作品紹介 ※

白か黒か。YES か NO か。生きていると様々な場面で二択を迫られることがあります。人の価値観にさえ求められていることもある気がします。多様性を求める現代でもです。果たして、答えはどちらか一方だけなのでしょう？ 違いを力に変えてきた渋谷と異国文化が息づく佐世保、まさに多様性の街を舞台に家族愛を描きながら、優なりの答えを出してみました。とはいえ、エンタメ好きな僕らの映画なので考えず楽しんでいただければ幸いです！



【人材育成ワークショップ】

SSTFFは、人材育成として、俳優・監督はもちろん、撮影～PR～上映までTANPENが生まれて上映されていくまでの全ての工程で関わる様々な人材の育成をおこなっています。また、長崎県内の大学生もワークショップとして参加しています。ワークショップ参加大学：長崎国際大学 尾場均研究室／長崎県立大学シーボルト校 映画研究会 SeaCaT 吉村元秀研究室

# オリジナル TANPEN 第10弾 始動

# スペシャル TANPEN 誕生



写真は 2024.02.11 @アルカス佐世保第7回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」表彰の様子。  
初の海外作品の受賞となり、香港からワイ・イー・チャン監督がオンラインで喜びの声を聞かせてくれました。



今回 SSTFF 8th のオリジナル TANPEN 第 8 弾「お茶の子、歳々。」第 9 弾「渋谷アンダーグラウンド佐世保エボリューション」に続き、次回 SSTFF 9th オリジナル TANPEN 第 10 弾は、第 7 回ゴールデンバーガー賞「Life of Cloud」(香港)のワイ・イー・チャン監督の制作チームが担当！ SSTFF 初の海外の制作チームが、佐世保と渋谷を舞台にオリジナル TANPEN を制作予定です。いったい、どんな作品になるのか？ 今からワクワクです。

Special 今年、SSTFFに 特別な、ひと作品が誕生しました。



☆ Story ☆

茨城県古河市に住む高校教師で演劇部顧問のタクロウと、幼馴染のモネ。2人にとって大切な1日の物語。タクロウは、演劇部の次回公演のシナリオがしっくり来ず悩んでいた。そんな時、神社のベンチに座っている幼馴染のモネを見つける。タクロウは、無理矢理そのしっくりしないシナリオの稽古にモネを付き合わせるのだが…



[ 上 映 ] 11/24 sun Burger1 14:04~ | 11/25 mon Burger4 13:37~



「一区切りの吉日だ(^^)」 ◎ 21min.

今年は、SSTFF から、特別な 1 作品が生まれました。「一区切りの吉日だ(^^)」です。この作品が誕生したのは、2022 年に逝去された俳優：渡辺徹様の担当マネージャー様より 2024 年 4 月に SSTFF にお電話をいただいた事が始まりでした。『徹さんが次男の拓弥さんへ送った最後の LINE を元に、オリジナルの物語を創作し、徹さんの地元・茨城県古河市の徹さん応援団の皆さんのご協力で特別に制作された作品です。』SSTFF は、皆様のお愛に賛同し作品制作に参加させていただきました。



主演：渡辺拓弥 森寧々 / 脚本・監督：四季涼 / プロデューサー：瀬尾徳孝

# 渋谷センター商店街でレッドカーペットセレモニーを開催

## 10/3 PR活動 + Red Carpet 渋谷センター街

渋谷センター街で、SSTFFオリジナルトート 1000 袋に、佐世保・大和加藤様のお菓子や佐世保の観光PRグッズを入れて虫塚の皆様にプレゼントしました。  
渋谷区渋谷区長・宮島佐世保市長も参加しました！



## 10/3

渋谷センター街に敷かれた30mのレッドカーペットの上で、各作品の監督・俳優のみなさん、エスコートキッズのみなさん、関係者の皆様、そして今年は、海外からイギリスとシンガポールの監督様にご来日いただき歩いていただきました！



# 渋谷会場で CLIMAX佐世保行き作品発表！

## 10/5 DAY-2 Announcement of CLIMAX Sasebo departure



## 10/5 全ての作品の上映後に、イオンエンターテイメント賞の発表～表彰と、11月24日、25日に開催されるCLIMAX佐世保選出作品と、個人賞の発表が行われました。



こうして、11月24日、25日に開催される、CLIMAX佐世保選出の作品と個人賞が決定しました。

# 佐世保市でCLIMAX Ceremony 開催

11月  
24日  
25日

**SSTFF 8th CLIMAX佐世保 本番**  
**：レッドカーペットセレモニー**  
**：作品上映～各賞発表～表彰**

第8回のクライマックス。2024年11月24日(日)長崎県佐世保市のアルカスSASEBO広場でレッドカーペットセレモニー開催。続いて、アルカスSASEBO大ホールで「一般部門最高賞：ゴールデンバーガー賞 NOMINATE 08」「学生部門最高賞：長崎県知事賞 NOMINATE 03」「SSTFFオリジナルTANPEN第8弾『お茶の子、歳々。』第9弾『渋谷アンダーグラウンド佐世保エポリューション』」の上映～舞台挨拶が行われました。翌日11月25日(月)にアルカスSASEBOイベントホールにて各賞発表～表彰式が行われました。



11月  
24日

**SSTFF 8th CLIMAX佐世保 本番**  
**：レッドカーペットセレモニー**  
**with エスコートキッズ**  
**♪ Be Happy!!でおもてなし**

佐世保の街を応援しているYouTuber「佐世保ベース」さんの協力でYouTubeLIVE完全生配信!



佐世保のシンガーソングライター村島佳佑さんによるSSTFFテーマソング「Be Happy!!」(作詞作曲/村島佳佑/2022)で、おもてなし!村島佳佑さんの歌唱・長崎短期大学・九州文化学園高校の合同吹奏楽チーム・地元キッズダンスチームのパフォーマンスで、CLIMAX佐世保に集まっていた作品関係者の皆さんをおもてなしました。ようこそ佐世保へ。佐世保在住のオペラ歌手：松尾俊哉さんの国歌斉唱で華々しく開幕!

# 前回 第 8 回 の学生部門 と 一般部門の受賞作品がこちら！

11月25日(月)

各賞発表～表彰式  
@アルカスSASEBO 中ホール

ゴールデンバーガー賞\_1/164

「逆さまの天才」 / 東京 / 監督：西 遼太郎



監督  
西 遼太郎

プレゼンター  
佐世保市長  
宮島大典

学生部門最高賞\_長崎県知事賞\_1/316

「Dead Air」 / スペイン / BAU Barcelona / 監督：ローニャエラズ、イネス フィリオア、パルマ マーティンス、メリッサ フェビエンヌ クライン、ルシア アルティレス デウリオステ



プレゼンター：井上乃ノ楓



監督：ローニャエラズ、イネス フィリオア、パルマ マーティンス、メリッサ フェビエンヌ クライン、ルシア アルティレス デウリオステ

シルバーバーガー賞\_2/160

「フューチャー・フューチャー」 / 東京 / 監督：真鍋海風・山本ヨシヒコ



総監督  
真鍋海風

監督  
山本ヨシヒコ

プレゼンター  
井上乃ノ楓

ブロンズバーガー賞\_3/160

「クジラの背中で話すコト」 / 千葉 / 監督：門田 樹



俳優  
倉本瑠平

監督  
門田 樹

プレゼンター  
井上乃ノ楓



ご検討をお願いいたします。

《お問合せ》

SSTFF 実行委員会 事務局

担当：株式会社 佐世保映像社

代表取締役 志岐 誠

090-3485-1977

shiki@eizousya.co.jp

〒165-0034 東京都中野区大和町1-5 1-3