

LOCATION MAP in SASEBO

佐世保ロケ地巡り

MAP

#映画 #ドラマ #アニメ

あの作品のワンシーンが蘇ってくる。

佐世保を歩くと、

キャスト・スタッフが

楽しんだグルメ!

佐世保が舞台の

映画とドラマ

佐世保の個性が みる人を惹きつける。

自然豊かな港まち「佐世保」は、これまで数々の映画やドラマのロケ地に選ばれています。佐世保港や九十九島の美しい海景色、歴史的な建物や懐かしい街並みなどは多くの監督を魅了し、作品の世界を鮮やかに彩りました。スクリーンで観た風景へ実際に足を運んでみれば、あなただけの新たな感動が待っています。

映画やドラマのファンはもちろん、佐世保をよく知らない人にとっても、わざわざ訪れたいくなる魅力満載の佐世保。このマップを片手にぜひ、あのシーンを心と体で感じてみてください。

佐世保がロケ地に選ばれる理由とは？



横尾 初喜 監督

佐世保は、一言でいうと“不思議で面白い”。軍港と街並み、自然が織りなすグラデーションといったさまざまな景色は、まちの成り立ちや歴史もあいまって創作の可能性を生み出していると感じます。映画『こはく』のロケでは、僕自身の“原風景”と向き合いながら多くの人々のパワーと優しさにふれました。他のロケ地とはまったく違う感覚で驚きました（笑）。「映画は愛を伝えるもので、撮る側の想いも大切」と、価値観が180度変わり新たな“正解”も見えました。佐世保を舞台にした多くの作品には、そんな“愛”も感じられます。映画を観て巡って、あなたの五感をフル活用して感じてみてください。創作に携わる人にも、ぜひ訪れてほしいですね。

映画・ドラマに登場した

佐世保にしかない物語と景観

- 文化** アメリカなどの多国籍文化
潜伏キリシタンの文化
- 自然** 多島海の絶景「九十九島」
のどかな里山と雄大な島の風景
- 港まち** 艦船やクルーズ船のある風景
展望台から望む港や造船所
- 歴史** 昭和感が残る商店街やアーケード
旧日本海軍鎮守府・焼き物の歴史
- 個性的な
スポット** 無線塔など個性的な造形物
自然が生み出すアートな景観

福岡 Access	
● 車（高速）	
佐世保みなと I.C.	約 105 分
● バス（高速）	
佐世保駅前（西肥バスセンター）...	約 130 分
● JR（特急みどり）	
佐世保駅	約 110 分
長崎空港	
● バス	
佐世保駅前（西肥バスセンター）...	約 90 分
● 乗合ジャンボタクシー	
佐世保駅みなと口	約 55 分

- JR 線
- +— 松浦鉄道
- 新幹線
- - - 航路

舞台探訪MAP

佐世保広域

映画『あなたへ』

Check!!
P17

1 佐世保中央インターチェンジ付近



英二の運転するキャンピングカーが平戸大橋に到着するまでの走行シーンが撮影されました。

P6 MAP

2 長串山公園



平戸大橋に向かう途中、英二がひと休みするシーンが撮影されました。公園の眼下に広がる九十九島の美しい情景は、映画を引き立たせるワンシーンとして見事にその役割を果たしています。

フジテレビドラマ
「君が心をくれたから」

Check!!
P15

3 九十九島観光公園



九十九島観光公園では、永野芽郁さん演じる逢原雨が母である霞美から「今日は、来てくれてありがとう…」と電話で伝えられ涙するシーンが撮影されました。

4 ハウステンボス



雨がわざとと付き合うフリをするシーン、太陽が気持ちを抑えながら雨を想ってと付き合うとする雨を応援するシーン等が撮影されました。

5 西海橋



ハウステンボスまでの道を行く車のシーンで登場しました。日本三大急潮のひとつ、針尾瀬戸のうず潮と桜の名所としても人気です。

NHKドラマ「17才の帝国」

Check!!
P16

6 針尾送信所



作中において重要な存在であるAI「ソロン」として登場。電信室は会議室として登場します。

7 戸尾市場街

P7 MAP



作中に存在する“青波市”の狸六商店街として登場。主人公真木(神尾風珠さん)と補佐官のサチ(山田杏奈さん)が市を視察する際に訪れました。

映画
『風に立つライオン』

Check!!
P16

8 宇久島



貴子の故郷「胡蝶島」のモデルとして登場します。五島列島を時間をかけてロケハンし、三池監督が最終的に決めたのが、佐世保市にある宇久島でした。

映画『釣りバカ日誌16 浜崎は今日もダメだった♪』

Check!!
P19

9 船越展望所



名勝・九十九島で釣りを楽しむハマちゃんとおぼのシーン等が撮影された九十九島が一望できる展望所です。

10 九十九島遊覧船パールクイーン



スーさんが九十九島遊覧船パールクイーンで、釣りをするハマちゃんを目撃するシーンを撮影！

映画
『69 sixty nine』

Check!!
P18

11 ハウステンボス

12 観潮橋



逃げるケンとアダマが、逃げ場所を失い橋の欄干を飛び越えて川の中に飛び込むシーン。もちろん飛び込んだのはスタントマンですが、恐らく誰も飛び込んだことがない場所。

13 烏帽子岳



「草原の白馬」というケンが見る夢のシーン。草原に点在する岩の上で妖精のようなケンがフルートを吹き、白馬に乗った松井がいるという場面でした。

14 SSKバイパス

P6 MAP



米軍フェンス前でのシーンや爆竹を投げて逃げるシーンなどが撮影されました。予告編でも全カッシュするシーンが印象的なロケ場所。

映画
『ラストサムライ』

Check!!
P19

15 石岳展望台



ラストサムライの映画のワンシーンにも出てくる九十九島の景色を眺められる展望台です。

ショートフィルム
『ふくいどうくつかゾク』

Check!!
P13

16 福井洞窟



旧石器時代から土器文化(縄文時代)への過渡期の文化層が認められた遺跡です。2024年に福井洞窟が国指定の特別史跡として指定されました。

舞台探訪MAP 佐世保市街地

Check!!
P10
NHKドラマ
「照子と瑠衣」

17 戸尾市場街・とんねる横丁



松雪泰子さん演じる冬子が鮮魚店に戻るシーン等が戸尾市場街で撮影されました。

18 ぎんた通り



ロケハンでは、大九監督をはじめとするメインスタッフさんたちが「ぎんた通り」と「ばってん通り」を何度も往復し、写真をたくさんとってこの場所に決めました。

19 佐世保アメリカン
ヴィレッジダイナー P5 MAP



ドラマのメインビジュアルも撮影されました。主演の夏木マリさん、風吹ジュンさんは現場に降り立った瞬間、とてもオーラがあって圧倒されました。

20 山手浦ラーメン



佐世保市の北部、鹿町町にあり30年以上地元で愛されているお店。大九監督が「ココで撮りたい!」と決めた場所です。

P4 MAP

21 黒島天主堂



学園の中にある聖堂という設定で登場します。トツ子がいとも悩んだ時に訪れる場所です。

P4 MAP

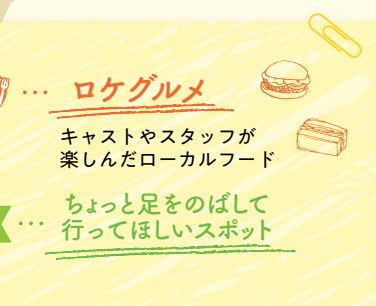
22 佐世保市民文化ホール
(旧海軍佐世保鎮守府凱旋記念館)



文化祭のシーンで登場します。トツ子、きみ、ルイが物語でも印象的な音楽「水金地火木土天アメン」など、自分たちで初めて作った曲を披露することになった場所でもあります。

0 ... ロケグルメ
キャストやスタッフが楽しんだローカルフード

0 ... ちょっと足をのびして
行ってほしいスポット



佐世保中央
インターチェンジ付近
佐世保中央IC
今福町
SSKバイパス
海上自衛隊
佐世保地方総監部
佐世保市民文化ホール
(旧海軍佐世保鎮守府凱旋記念館)
海上自衛隊
佐世保史料館
(セイルタワー)
佐世保橋
松浦公園
佐世保市総合
医療センター
佐世保市博物館
島瀬美術センター
島瀬公園
佐世保中央駅
中佐世保駅
さるくシティ
403アーケード
カフェ専門店にまつ
ぎんた通り
ジュース
センター通り
お菓子の工房
いくた
周辺拡大地図
佐世保港
レ스토랑
本陣
セブシ
イレブン
A-プライス
ヤマダ
運輸
JR最西端の駅の碑
佐世保観光
コンベンション
協会(駅構内)
カトリック
三浦町教会
アルカス
SASEBO
ささば
五番街
新みなと
ターミナル
SASEBO
軍港クルーズ
ささば
シーサイド
パーク
島瀬
ターミナル
佐世保港
福石町

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P31
P32
P33
P34
P35

佐世保市役所
八幡坂
はちまんざか
P12
P10
P13
P14
P15
P16
P17
P18
P19
P20
P21
P22
P23
P24
P25
P26
P27
P28
P29
P30
P



STORY

高校生のトツ子は、人が「色」で見える。嬉しい色、楽しい色、穏やかな色。そして、自分の好きな色。そんなトツ子は、同じ学校に通っていた美しい色を放つ少女・きみと、街の片隅にある古書店で出会った音楽好きの少年・ルイとバンドを組むことに。学校に行かなくなってしまったことを、家族に打ち明けられていないきみ。母親に医者になることを期待され、隠れて音楽活動をしているルイ。トツ子をはじめ、それぞれが誰にも言えない悩みを抱えていた。バンドの練習場所は離島の古教会。音楽で心を通わせていく三人のあいだに、友情とほのかな恋のような感情が生まれ始める。周りに合わせ過ぎたり、ひとりで傷ついたり、自分を偽ったり—やがて訪れる学園祭、そして初めてのライブ。会場に集まった観客の前で見た三人の「色」とは。

監督

キャスト

山田尚子

鈴川紗由 高石あかり
木戸大聖 他

映画のビジュアルには、旧海軍佐世保鎮守府凱旋記念館（佐世保市民文化ホール）が登場！

きみの色佐世保ロケ特集ページ

ここでは紹介しきれ
なかったロケ情報満載！

WEB記事を読む▶

キャスト・スタッフが
楽しんだグルメ

◀ 黒島の島めし

「美術ロケハン」と称される、美術スタッフのみが参加するロケハンで、黒島天主堂を視察していただきました。時間をかけてロケハンしたので、スタッフのお腹はペコペコ！島めしと呼ばれる、黒島の魚介類や野菜、伝統料理の黒島豆腐など、島で採れた食材が入ったご膳のボリュームに、一同ビックリ！女性スタッフも、残さずすべていただきました♪

詳しくはこちら



▲金曜日行程 ▲土日祝日行程

ちょっと足をのばして
行ってほしいこの作品の
ファンなら

海軍さんの散歩道ツアー

普段は一般の立ち入りができない、海上自衛隊佐世保地方総監部数地内の地下壕にある「防空指揮所」跡は、佐世保鎮守府が1944年に運用を開始し、管内の防空指揮を担いました。本ツアーでは、その指揮所跡の見学をはじめ、2017年3月で退艦した護衛艦「くらま」内の食堂をイメージした「くらま食堂」など、海上自衛隊OBがご案内いたします。昼食には金曜限定プレミアムツアー限定で「佐世保鎮守府カレー」を堪能できます。

このツアーのポイント

金曜日のみ
食べられます♪自衛隊内食堂の
佐世保鎮守カレー▶

ロケ地へGO!!

START!!

佐世保駅

相満港まで車で約20分
黒島まで
フェリーで約50分レンタサイクルで約5分
または
徒歩で約10分

01

黒島天主堂 P4

モデル地



学園の中にある聖堂という設定で登場します。トツ子がいまも悩んだ時に訪れる場所です。内観は実際の黒島天主堂の内観とは違いますが、監督が長崎県内の色々な教会を見て作中で表現した場所でもあります。



02

黒島の島めし（ランチ）



「島めし」とは、刺し身やさざえなど黒島の新鮮な魚介類と伝統料理の黒島豆腐、島で採れた野菜の煮物など、島の恵みをふんだんに使用したご膳です。

※魚介類などは季節や仕入れによって内容が変わることがあります。
※島内で島めしを提供している店舗は、全て前日までの予約が必要です。

黒島から
フェリーで約50分
相満港から
車で約20分

03

珈琲専門店 くになつ P7



タイムスリップしたかのようなレトロな空間で本格的な珈琲が楽しめる老舗の喫茶店。木のぬくもりと歴史を感じる店内で、珈琲はもちろんバナナジュースやレモンスカッシュなど喫茶ならではのメニューが味わえます。ホットサンドや珈琲ケーキもおすすめ♪

車で約5分

04

佐世保市民文化ホール P6

（旧海軍佐世保鎮守府凱旋記念館）



モデル地

文化祭のシーンで登場します。トツ子、きみ、ルイが物語でも印象的な音楽「水金地火木土天アーメン」など、自分たちで初めて作った曲を披露することになった場所でもあります。

GOAL!!

05

レモンステーキ（ディナー）

山田尚子監督も
楽しんだ！

レモンステーキは、アメリカ海軍の影響で、流行したステーキを日本人の口に合うようにアレンジして生まれた佐世保発祥のグルメ。食べやすい薄切り肉を鉄板の上に置き、焼きあがる直前にレモン風味の醤油ベースソースをかけていただきます。

市内各所

この1枚を
撮ろう♪なりきり
ワンシーン



監督 大九明子
キャスト 風吹ジュン 夏木マリ 他

STORY

「助けて」主婦・照子(風吹ジュン)の元に、親友のシャンソン歌手・瑠衣(夏木マリ)から電話があった。「助けて」...

その言葉は、照子自身の声でもあった。自分を使用人の様に扱い続けるモラハラ夫に限界だった照子は、長年住んでいたアパートを追い出され、途方に暮れていた瑠衣を助手席に乗せ、東京から逃避行を開始する! 2人とも実は《ある秘密》を胸に潜めていたのだが—

実力派俳優二人の夢の競演による、女性の連帯“シスターフッドドラマ”

70代の2人が《自由》を手に入れ、《新しい人生》に踏み出し、若い世代に《希望》を繋いでいく様を、爽快に、時にコミカルに、歌と笑いと涙いっぱいにお届けします。

C

せちばる
世知原茶

佐世保市世知原町で生産される緑茶は、地域銘柄「世知原茶」として古くから親しまれています。ロケが行われたのは、2025年5月中旬ごろ。おいしい世知原茶の新茶が飲みたい! というリクエストにお応えし、スタッフの皆さんに差し入れを行いました。

D
ならでは絵巻
(お菓子工房いくた)

P7

この作品の
ファンなら

ちょっと足をのばして行ってほしい

せんりゅう
落龍酒造

創業 300 年を超える酒蔵です。江戸時代には参勤交代時の大名の宿舎である本陣が整備され、江迎本陣となりました。現在も使われている蔵蔵(もとぐら)は元禄元年の創業当時の建築と伝えられており、長崎県指定有形文化財となっています。本陣屋敷や山下家蔵蔵の見学が可能です。(要予約)

P4

しかまち
鹿町温泉やすらぎ館

かけ流しの温泉で、ぬるぬるとした手触りで肌の脂肪分や分泌物を良く落とすことから「美人の湯」とも呼ばれます。大浴場はもちろんのこと、ドライサウナやミストサウナ、冷水浴などもあり、水着着用で入浴できる健康浴室では、フィットネスやトレーニングもできます。

P4



ロケ地へGO!!

START!!



01 戸尾市場街・とんねる横丁 P7



戸尾市場街



とんねる横丁

松雪泰子さん演じる冬子が鮮魚店に戻るシーン等が戸尾市場街で撮影されました。撮影の数日前からあいさつ回りや許可申請を進め、戸尾市場街の地域の皆様のご理解やご協力もあり、当日は大きなトラブルもなく撮影することが出来ました。



徒歩で約5分

02 ぎんた通り P7



「さるくシティ403アーケード」から「シューズセンター通り」へと続く、昭和レトロなミニ商店街。ディーブな佐世保の魅力を感じられるスポットです。ロケハンでは、大九監督をはじめとするメインスタッフさんたちが「ぎんた通り」と「ばってん通り」を何度も往復し、写真をたくさんとってこの場所に決めました。

03 佐世保アメリカンヴィレッジダイナー P5

佐世保名物
レモンステーキ!

車で約15分



佐世保アメリカンヴィレッジダイナーの前の道でドラマのメインビジュアルも撮影されました。50年代のアメリカンダイナーをイメージした店内で、佐世保名物のレモンステーキや、スイーツ等が楽しめます。主演の夏木マリさん、風吹ジュンさんは現場に降り立った瞬間、とてもオーラがあって圧倒されました。お2人とも気さくな方で、撮影休憩中に真っ赤なアメ車「ビュイック」に乗って記念写真を撮影したり、オーナーさんたちと楽しそうにお話されていました。

GOAL!!



04 山手浦ラーメン P4

車で約40分



お店の方の厚意で、夏木マリさんと風吹ジュンさんにトウモロコシへの乗車をご提案いただきました。お二人は「乗りたい♡」とノリノリで楽しく移動されていました。

佐世保市の北部、鹿町町にあり30年以上地元で愛されているお店。大九監督が「ココで撮りたい!」と決めた場所です。店主が独学で研究を重ねたというあっさり系のスープが美味しい。ちゃんぽんやチャーハンも人気です。



公開日

2018年
3月

映画『坂道のアポロン』



©2018「坂道のアポロン」製作委員会 ©2008小玉ユキ/小学館

STORY

長崎県・佐世保市。高校1年生の西見薫（にしみかおる）は、親戚の暮らすこの町へと引っ越してきた。優等生で周囲に心を閉ざしがちな薫だったが、“札付きの不良”と恐れられるクラスメイト・川瀬千太郎（かわぶちせんたろう）と心優しいクラスメイト・迎律子（むかえりつこ）との出会いが彼を変えていく。初めてできた親友、初めての片思い、千太郎を通じて知ったジャズの魅力…。海辺の街を舞台に、切ない恋と、胸を打つ友情、そして音楽がまぶしく交錯する。

監督

三木孝浩

キャスト

知念侑李
中川大志
小松菜奈 他

ロケ地へGO!!

1泊2日の周遊コース

START!!

佐世保駅

車で約30分

01

黒島天主堂

物語のキーとなる教会。三木監督が本作のロケハン以前に訪れ、撮影を切望したという教会。入念な準備と交渉の末に撮影許可が下り、念願のロケが実現しました。撮影時は天主堂内にピアノとドラムセットを搬入。教会の荘厳な雰囲気の中、クラシックアップにふさわしい感動的なシーンを撮影した場所です。

P4

02 カトリック浅子教会



千太郎と律子がミサに通う教会で、薫と律子の待ち合わせや、千太郎が薫に過去を告白するシーンにも登場します。

P4

相浦港までフェリーで約50分
相浦港から車で約20分

03 眼鏡岩



百合香が千太郎をモデルに絵を描くシーンを撮影しました。原作では逢引岩として登場します。

P5

04

亀山八幡宮

本作のクラシックインを迎えた場所。千太郎と拳闘部が喧嘩をするシーンから撮影が始まりました。神社の脇の道は通学路として登場しています。

P6

05

峰の坂



八幡坂に続く坂道として登下校シーンで使用された坂。江戸時代に整備された「平戸往還」の一部にあたります。

車で約10分
※峰の坂は車で通行ができません。近隣の有料駐車場に駐車の上、ロケ地周辺をお楽しみください。

06 白浜海水浴場



薫、千太郎、律子が海水浴にいった砂浜。千太郎が百合香に出会って恋に落ちるシーンを撮影しました。

P4

この作品のファンなら

ちょっと足をのばして行ってほしい

はちまんざか
八幡坂

千太郎は帰り道に、勢いよく駆け抜けていました。撮影時、千太郎役の中川さんが全力で10本以上走ったそうです。

P6

なりきりワンシーン

公開日

2026年
(予定)

映画『いろは』



STORY

幸せのスタート、それは自分を愛すること。受け入れること。この作品では、家庭環境に抑圧され夢を描けずにいる女性を主人公に、姉と長崎県内を旅しながら自分自身を「好き」になる。この映画プロジェクトに関わってくださる全ての人々が、自分を好きになりながら、撮影を通して自己実現できる。そんな作品になることを信じて制作された作品。

監督

横尾初喜

ロケ地へGO!!

車で約5分

01

佐世保港



横尾初喜監督が育った佐世保の街を、俯瞰から撮影し、美しい映像に仕上げています。監督が育った矢岳町あたりから撮影したいというご希望があり、映画『こはく』で撮影した場所の近くから撮影させていただきました。

P7

02

戸尾市場街・とんねる横丁



冷涼で霧深い佐世保市世知原の高品質なお茶『世知原銘茶』などを取り扱う時田茶舗さんを中心に撮影させていただきました。

P7

キャスト・スタッフが楽しんだグルメ



はなご

ふわりと香るアーモンドブードルと、濃厚な焦がしバターの風味が特長的なフィナンシェで、花をイメージしたかわいらしいルックスの佐世保を代表するお菓子のひとつ。横尾監督が大好きな佐世保のお菓子を、差し入れの時は「僕これ大好きなんですよー!」と嬉しそうに召し上がっていらっしゃいました。

公開日

2025年
2月

ショートフィルム『ふくいどうくつかゾク』



STORY

福井洞窟が国の特別史跡に指定されたことを記念し、福井洞窟ミュージアムでケイヴ(CAVE)フェスを開催されました。そのときに初上映された作品です。福井洞窟で起こった、心温まるストーリーで展開されます。

監督

横尾初喜

キャスト

遠藤久美子 他

近くのスポット

ちょっと足をのばして行ってほしい

ロケ地へGO!!

福井洞窟



P5

地元出身の横尾初喜監督によるショートフィルム制作が展開され、ロケ地ツアーなども実施されています。

旧石器時代から土器文化（縄文時代）への過渡期の文化層が認められた遺跡です。2024年に福井洞窟が国指定の特別史跡として指定されました。

※「学術的価値が高く、我が国文化の象徴」となる文化財で、いわゆる「国宝」と同じ価値を持つものです。



福井洞窟ミュージアム

P5

昭和・平成に行われた発掘調査で発見した出土品は国の重要文化財に指定され、福井洞窟ミュージアムにて展示されています。館内には、発掘現場から採取された地層を使用した福井洞窟の原寸ジオラマや出土品の展示、古代技術の体験コーナーなどがあります。ミュージアムで学習した後はレンタサイクルを借りて実際に福井洞窟を見に行くことも可能です。

公開日

2019年
6月

映画『こはく』



STORY

「人は孤独とよ」
幼いころ突然姿を消した父を求め、兄弟で必死に捜し歩く長崎の街。それは「家族」とは何かを知るための「心の旅」だった――。

幼い頃に別れた父の会社を受け継ぎ、経営者として周囲に認められるようになった亮太。しかし、父と同じように離婚して子供たちと別れた経験が、現在の妻との幸せな生活に小さな影を落とすことがある。そんな亮太に兄の章一が、父を街で見かけたと言う。兄と一緒に父を捜して街を歩き回るうちに、これまで考えたことがなかった父の、そして母の人生に思いを馳せる亮太。父を捜すという、日常の中でのささやかな冒険を通して、亮太は自分を見つめ直し、家族の愛を再発見していく――。

監督

横尾初喜

キャスト

井浦新 大橋彰(アキラ100%)
遠藤久美子 他

エキストラとして数百人の市民の皆さんに参加頂き、とても賑やかな撮影となりました。他にも、アーケード周辺ではスナック・銭湯・レストランなどでも撮影が行われています。



ロケ地へGO!!

START!!

01 今福町、矢岳町



P6

物語のクライマックスとなるシーンは、佐世保港を臨む高台のエリアで撮影されました。撮影現場の家は、車両が通行できない急な階段の上だったため移動が大変でしたが、出番を終えて駆け付けた市民スタッフの皆さんと多くの関係者が見守る中、無事にクランクアップを迎えることが出来ました。

車で約7分

02 さるくシティ403アーケード



P7

章一の目撃情報を基に崇之を探しに訪れた商店街で、全長約1キロを誇り、屋根続きのアーケードとしては日本一の長さです！

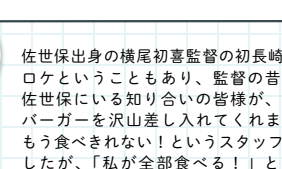
楽しんだグルメ！

キャスト・スタッフ



▲草木ヶ原ラーメン P7

映画の1シーンでも登場したお店。キャストや監督たちも美味しくいただきました。撮影時間的にロケ弁当を食べる時間がなかった助監督に、「ちゃんと食べんばダメよ！」と叱咤激励しながらラーメンを提供してくれたそう。



▼佐世保バーガー(いろいろなバーガー店)



佐世保出身の横尾初喜監督の初長崎県編ロケということもあり、監督の昔からの佐世保にいる知り合いの皆様が、佐世保バーガーを沢山差し入れてくれました！もう食べきれない！というスタッフもいましたが、「私が全部食べる！」と言って残さず全部食べちゃったのは一番現場で動いてくれた制作部の女の子でした！



▲レモンスターキー(時代屋) P5

記者会見のあと、「お腹すいたー！時代屋のレモンスターキーが食べたい！」という井浦新さんと大橋彰さんのリクエストにお答えし、キャスト・スタッフ一同お邪魔しました。アツアツ、ジューシーなご所望のレモンスターキーに、井浦新さんも大橋彰さんも大満足でした！

公開日

2024年
1月

フジテレビドラマ「君が心をくれたから」



STORY

永野芽郁さん主演のファンタジーラブストーリー「君が心をくれたから」は、永野さん演じる主人公・逢原雨が、かつて心を通わせた男性・朝野太陽(山田裕貴)のために自分の“心”を差し出す宿命を背負うことから始まる、過酷な「奇跡」が引き起こすファンタジーラブストーリー。ノスタルジックで幻想的な雰囲気 に 満ちた街・長崎を舞台に、最高に美しくて泣ける、令和版“月9”ラブストーリーです。

監督

松山博昭

キャスト

永野芽郁
山田裕貴 他

ロケ地へGO!!

START!!

01 九十九島観光公園



P5

九十九島観光公園では、永野芽郁さん演じる逢原雨が母である霞美から「今日は、来てくれてありがとう…」と電話で伝えられ涙するシーンが撮影されました。もうすぐ味覚を失ってしまうタイムリミットが迫る中、悔しくて、悲しくて、泣いてしまう雨。山田裕貴さん演じる太陽も、白洲迅さん演じる司も、彼女が流す涙の意味を知りません。何度見てもとても切なくて美しいシーン。涙なしには見られません…。



九十九島を大パノラマで見渡せる公園。フォトジェニックなスポット満載なので、まるでドラマのワンシーンのような写真が撮れるかも！

車で約35分

02 ハウステンボス

雨がわざとと付き合うフリをするシーン、太陽が気持ちを抑えながら雨を想ってと付き合おうとする雨を応援するシーン等が撮影されました。撮影が行われたのは2023年12月18日と20日。エキストラ総動員数は2日間で約300名！市内外から多くの方々に楽しみながら参加していただきました。寒い中ハウステンボスの全面協力で、早朝から深夜まで撮影が行われました。



©ハウステンボス/1-21525

P5

車で約10分

03 西海橋



ハウステンボスまでの道に行く司の車のシーンで登場しました。日本三大急潮のひとつ、針尾瀬戸のうず潮と桜の名所としても人気です。

P5

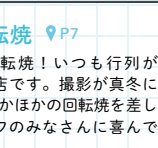
楽しんだグルメ！

キャスト・スタッフ



レモンスターキー(レモンド・レイモンド) P

松山監督らスタッフが「佐世保名物を食べたい！」ということで「レモンド・レイモンド」に立ち寄りました！たくさんロケハンをしてクタクタだったので、ペロリと平らげたそうですよ〜！



P7

←一休の回転焼 P7

佐世保の老舗回転焼！いつも行列が出来ている人気店です。撮影が真冬に行われたので、ほかほかの回転焼を差し入れるとスタッフのみなさんに喜んでいただけました！



キャスト・スタッフも食べた！

ちょっと足をのばして行ってほしい



P5

キッチンは一とらんど

お弁当は「坂道のアポロン」現場でもお世話になった「キッチンは一とらんど」さん。疲れた体に染み渡るとても美味しいお弁当はキャストやスタッフからも大好評でした！

公開日

2022年
5月

NHKドラマ「17才の帝国」



STORY

舞台は202X年。日本は深い閉塞感に包まれ、世界からは斜陽国の烙印を押されている。出口のない状況を打破するため、総理・驚田はあるプロジェクトを立ち上げた。「Utopi-AI」、通称UA（ウーア）構想。全国からリーダーをAIで選抜し、衰退した都市の統治を担わせる実験プロジェクトである。若者が政治を担えない理由は、「経験」の少なさだと言われてきた。AIは、一人の人間が到底「経験」し得ない、膨大な量のデータを持っている。つまり、AIによっていくらか「経験」は補えるのだ。それを証明するかの如く、AIが首相に選んだのは、若く未熟ながらも理想の社会を求める、17才の少年・真木亜蘭（まきあらん）。他のメンバーも全員20才前後の若者だった。真木は、仲間とともにAIを駆使し改革を進め、衰退しかけていた地方都市を、実験都市ウーアとして生まれ変わらせていく。

監督

西村武五郎 桑野智宏

キャスト

神尾風珠 山田杏奈 他

ロケ地へGO!!

車で約30分

01 針尾送信所



作中において重要な存在であるAI「ソロン」として登場。電信室は閣議室として登場します。

電信室 P5

02 戸尾市場街



作中に存在する「青波市」の狸穴商店街として登場。主人公真木（神尾風珠さん）と補佐官のサチ（山田杏奈さん）が市内を視察する際に訪れました。

P7

キャスト・スタッフが
楽しんだグルメ

▲佐世保玉屋のサンドウィッチ

星野源さんがラジオで紹介するほど美味しかったそう！「とにかくラビアンローズのサンドウィッチを食べてください」と言われて、何回か食べに行かれたそうです！

P7

公開日

2015年
3月

映画『風に立つライオン』



STORY

1987年春、ケニアと南スーダンの国境近くにある赤十字戦傷外科病院に派遣された医師・島田航一郎（大沢たかお）。長崎で医師として働きながら、航一郎の夢を応援している恋人・秋島貴子（真木よう子）。航一郎は医師として、人として悩みながらアフリカの医療や現実を学んでゆく中、1人の少年と出会う。元少年兵・ンドゥング。幼くして悲惨な人生を歩んできたンドゥングに航一郎や同僚の看護師・和歌子（石原さとみ）、同期の医師・青木（萩原聖人）たちは、根気強く接する。航一郎たちの熱心な治療の結果、ンドゥングは心身ともに傷が癒え、徐々に航一郎たちに心を開き始める。そして、ンドゥングは自分も航一郎のような医師になりたいと志すようになる。ケニアでの医療活動から離れられなくなる航一郎と、長崎・五島列島にある胡蝶島での生活の中で悩む貴子。長崎・五島・石巻・ケニアを舞台に、様々な人々の想いを描いた壮大なヒューマンドラマ。

監督

三池崇史

キャスト

大沢たかお 真木よう子 他

ロケ地へGO!!

宇久島



貴子の故郷「胡蝶島」のモデルとして登場します。五島列島を時間をかけてロケハンし、三池監督が最終的に決めたのが、佐世保市にある宇久島でした。地元の方々からたくさん協力いただき、長期ロケを乗り越えたのです。

P4

宇久島の観光情報は
こちら

キャスト・スタッフが
楽しんだグルメ

▲どんぶり鯛めし

宇久の長期ロケを支えたのは、長崎和牛や宇久の海の幸、山の幸でした！男性スタッフが多かったのも、ホテルから提供されたグルメを完食する方がほとんどだったとか。

公開日

2017年
4月

映画『クレヨンしんちゃん 襲来!! 宇宙人シリリ』



STORY

アニメ「クレヨンしんちゃん」の長編劇場版25作目。ある日、野原家に宇宙人シリリがやって来るが、シリリの発する謎のビームによってひろしとみさえが25歳若返り、子どもの姿になってしまう。日本のどこかにいるシリリの父親のもとに行かないと、ひろしとみさえは大人の姿に戻ることができないという。シリリをしのすけのオシリに隠し、子どもだけになってしまった野原一家は、シリリの父親を捜して日本を縦断する旅に出る。

監督

橋本昌和

声優

矢島晶子 ならはしみき 森川智之
こおろぎさとみ 沢城みゆき 他

ロケ地へGO!!

START!!

01 展海峰（西海国立公園九十九島）



最初は敵対していたしのすけと宇宙人シリリが、絶景を見て打ち解けあうシーン。制作スタッフの皆さんが各地を見て歩かれ九十九島の景色が採用されたそうです。

※西海国立公園は2025年に西海国立公園指定70周年を迎えました。

P5

九十九島展望台のなかでも人気のスポットで、展望台下の園地には、春（2月下旬～4月上旬）は菜の花、秋（10月中旬～10月下旬）はコスモスが15万本咲き誇り、花の季節は特に大勢の人でにぎわいます。夕景もおススメ！

02 峰の坂



P7

03 SSK バイパス



P6

2人は種子島を目指して日本各地を巡り、佐世保市では「峰の坂」と「SSK バイパス」を駆け抜けます。SSK バイパスでは、巨大クレーンを臨むダイナミックな景観が印象的。峰の坂では、長崎らしい石垣や昔ながらの住宅街が続き、ノスタルジーを感じさせてくれます。

近くのスポット

ちょっと足をのびして
行ってほしい

丸出山観測所跡 P4

九十九島の景色は、展海峰ではなく丸出山砲台跡ではないかと声もあります。明治時代に佐世保港を守るために作られた旧日本海軍の観測施設跡で、120年経った今も九十九島の絶景を楽しめ、トレッキング気分が訪れることができます。

公開日

2012年
8月

映画『あなたへ』



STORY

亡き妻に導かれた“旅”で出会う、人々のさまざまな人生と夫婦の愛を綴る感動作。亡くなった妻・洋子から届いた絵手紙。そこには「故郷の海へ散骨して欲しい」という想いが記されていました。その真意を知るために、妻の故郷へ向けて旅を始める倉島英二。旅の途中で出会う人々と心を通わせていくうちに、妻との心温かくも何気ない日常の記憶。目的地、長崎県平戸市の薄香湾漁港に辿り着いた英二は、妻が幼少時代に過ごした町並みを歩き、これまでの人生にひとり静かに想いを巡らせます。そして迷いの消えた英二は遺言に従い散骨。その時、彼に届いた妻の本当の想いは……。主人公・倉島英二を演じたのは6年ぶりの映画出演となった高倉健。ワンカットワンカット慈しむように撮影され、夫婦の愛と人々のさまざまな人生を丁寧に綴った作品は、2012年最高の感動作となりました。

監督

降旗康男

キャスト

高倉健 田中裕子
佐藤浩市 草薙剛
余貴美子 綾瀬はるか 他

九十九島北部が一望できる標高234mの長串山は、地元でも人気の絶景スポットで、4月中旬から5月初旬（ゴールデンウィーク）頃には、鮮やかなツツジの開花を楽しむことができます。

ロケ地へGO!!

01 佐世保中央
インターチェンジ付近

P6

英二の運転するキャンピングカーが平戸大橋に到着するまでの走行シーンが撮影されました。

02 長串山公園



P4

平戸大橋に向かう途中、英二がひと休みするシーンが撮影されました。公園の眼下に広がる九十九島の美しい情景は、映画を引き立たせるワンシーンとして見事にその役割を果たしています。

公開日

2004年
7月

映画『69 sixty nine』



©2004「69 sixty nine」製作委員会

STORY

佐世保出身の作家・村上龍の自伝的小説「69 sixty nine」(シクスティナイン)をクドカンこと宮藤官九郎の脚本で映画化。1969年、佐世保。全共闘、ウッドストック。世界がフリーダムとラブ&ピースを叫んでいた時代、高校生のケン(妻夫木聡)が、仲間のアダマ(安藤政信)、イワセ(金井勇太)らと繰り広げるハチャメチャ青春グラフィティ。

監督

李相日

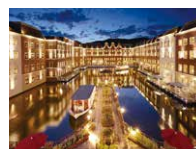
キャスト

妻夫木聡
安藤政信 他

ロケ地へGO!!

START!!

01 ハウステンボス



ケンの妄想シーンに登場するのが、ハウステンボスにあるホテルヨーロッパのスイートルーム。李監督はこのシーンに使うホテルの高級感にこだわったのです。福岡のホテルまでロケハンし、最後にたどり着いたのがこちらだったとか。

P5

車で約15分

02 観潮橋



P5

逃げるケンとアダマが、逃げ場所を失い橋の欄干を飛び越えて川の中に飛び込むシーン。もちろん飛び込んだのはスタントマンですが、恐らく誰も飛び込んだことがない場所。事前に水位や海底の調査を行い、潮の流れの早い時を避けて潮止まりの時間を狙っての撮影でした。

03 烏帽子岳

多くの佐世保っ子が遠足の楽しい思い出を作る場所。そこで撮られたのが「草原の白馬」というケンが見る夢のシーン。草原に点在する岩の上で妖精のようなケンがフルートを吹き、白馬に乗った松井がいるという場面でした。市街地にまだ霞がかかる夏の早朝に撮影され、とても幻想的な映像に仕上がっています。



P5

車で約30分

04 SSK バイパス

米軍フェンス前でのシーンや爆竹を投げて逃げるシーンなどが撮影されました。予告編でも全カッシュするシーンが印象的なロケ場所。佐世保を代表する街並みのひとつで、映画を観た地元の方々が改めてロケーションの素晴らしさに気付いたというコメントも。



P6

車で約25分

この作品のファンなら

ちょっと足をのびて行ってほしい



シューズセンター通り

ケンが全力で走るシーンが撮影された場所がシューズセンター通り。日本一長いアーケード街の路地裏ストリート。ここは戦後シューズ店が続きと出店し、靴の宝庫として賑った歴史があったのです。映画では1969年ごろの雰囲気再現されていました。

P7

公開日

2005年
8月

映画『釣りバカ日誌16 浜崎は今日もダメだった♪』



STORY

長崎県佐世保市の第二西海橋連結式へ出張する一之助のお伴のはずの“ハマちゃん”こと濱崎伝助は、長崎営業所の達也の案内で大村湾へ直行。そこで達也の恋人・美鈴に紹介され、米軍の“釣りバカ”ボブとともに、九十九島でイカ釣りを楽しむ。美鈴の父・輝男に、達也は美鈴との結婚を申し入れるが、問答無用で殴られてしまう。一方、ボブたちとしこたま飲んだ伝助が目覚めると、なんとアメリカ艦隊のイージス艦の中だった!?

監督

朝原雄三

キャスト

西田敏行 三國連太郎 伊東美咲
金子昇 ボビー・オロゴン 他

ロケ地へGO!!

車で約4分

01 船越展望所



P5

名勝・九十九島で釣りを楽しむハマちゃん、ボブのシーン等が撮影された九十九島が一望できる展望所です。

02 九十九島遊覧船 パールクイーン



P5

スーさんが九十九島遊覧船パールクイーンで、釣りをするハマちゃんを目撃するシーンを撮影!

九十九島
かき楽しんだグルメ
キャスト・スタッフが

九十九島、四ヶ町、外国人バーのある一角、ハウステンボス等、佐世保らしい場所でたくさんロケをした本作。ロケの合間に差し入れて提供された九十九島かきのスープが、キャスト・スタッフの皆様にも人気だったそう。かき小屋や市内飲食店で堪能できます。

公開日

2003年
12月

映画『ラストサムライ』



石岳展望台

STORY

かつての南北戦争の英雄、オールグレン大尉は戦争の無意味さに疲弊し、今はアル中暮らし。そんな彼が、近代化を目指す日本の軍隊の教官として雇われて日本へ渡り、国を挙げての近代化の波の中でサムライの生き方を貫こうとする武將、勝元に出会う。映画冒頭に美しい九十九島が登場します。

監督

エドワード・ズウィック

キャスト

トム・クルーズ 渡辺謙
真田広之 他

ロケ地へGO!!

石岳展望台



P5

ラストサムライの映画のワンシーンにも出てくる九十九島の景色を眺められる展望台です。(昼景)

九十九島に
来たら

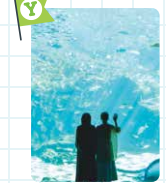
ちょっと足をのびて行ってほしい



淡島神社

九十九島の島のひとつにある、子宝や女性特有の病気など、特に女性を護る神が3柱祭られる神社。島全体がパワースポットで、境内には、くぐると願いが叶うといわれる小さな鳥居があります。入り口から神社に向かう途中にある脇道を進むと、朱色の手すりの橋があり、フォトスポットとしても人気です。

P5



九十九島水族館海きらら

九十九島の海を再現した水族館。自然光が射し込む大水槽や日本で唯一の特技を披露するイルカ、幻想的なクラゲコーナーなど見どころ満載!

P5

佐世保でのロケ支援



佐世保でのロケ支援内容

主な人的ロケ支援内容

- 撮影に関する相談受付
- 撮影に関する企画書や利用申込書をもとに、イメージに合うロケ地の情報提供
- シナハン（シナリオハンティング）、ロケハン（ロケーションハンティング）、ロケの同行
- 撮影に関する各種許可申請への調整、協力
- 宿泊施設、ケータリング、車両等撮影・ロケに必要なサービスを提供する企業の紹介
- エキストラの募集・手配



今までに佐世保で撮影された主な作品

- NHK ドラマ「照子と瑠衣」
- アニメーション映画『きみの色』
- NHK 土曜ドラマ「17才の帝国」
- 映画『坂道のアポロン』
- 映画『あなたへ』
- ほか、映画『ヒロイン失格』、映画『笑う大天使（ミカエル）』など多数！
- フジテレビ月9ドラマ「君が心をくれたから」
- 映画『こはく』
- 映画『釣りバカ日誌 16 浜崎は今日もダメだった♪♪』
- ハリウッド映画『ラスト・サムライ』
- 映画『69 sixty nine』



佐世保で撮影された映像作品が公開・放送されるまで

- ① 問い合わせ・相談
- ② ロケ地・撮影候補地の紹介・情報提供
各施設や関係各所にロケ候補地の相談・紹介をし、制作者に候補地の画像や資料データを送ります。
- ③ ロケハン（撮影適地調査）への同行・ロケ地決定
②で情報提供した候補地に制作者が興味・関心を示した場合、ロケハンを実施。
ロケハンを実施し、撮影候補地をご案内します。
- ④ 撮影申請許可をサポート
撮影に関する各所との調整や警察・消防など各種許可申請手続きのサポート
- ⑤ 地元への説明・あいさつ回り
ぜひ、地元の皆様、ご協力よろしくお願いいたします。
- ⑥ 映像制作に関する情報提供
宿泊、ロケ弁当、ロケ車両、機材レンタルなど
- ⑦ エキストラ・ボランティアスタッフ募集
- ⑧ 撮影の立ち会い
撮影許可条件が守られているか、スケジュールの進捗確認やトラブルの有無などの確認を行います。
- ⑨ 作品の宣伝・PR
作品の公開に合わせてロケ地マップの作成・配布や WEB サイト、SNS などで情報発信を行い、佐世保ロケ作品を PR！
- ⑩ 公開・放送
佐世保のロケーションが映像で発信されます。

ロケ支援・写真や動画素材使用に関するお問い合わせ先

公益財団法人 佐世保観光コンベンション協会

〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町 21-1 (JR 佐世保駅構内)



0956-23-3369

(平日 9:00～18:00)



0956-23-6750

詳しくは
こちら

