

**【概要】**

三川内焼の職人からマンツーマンで指導を受けながら、より「本物」に近い技法に触れ、自分だけの三川内焼の器を作る体験。さらに、江戸時代の面影を残す歴史ある空間での食事体験を組み合わせることで、文化と食が融合した特別感のある時間を提供するもの。

【提供価値】

- ・職人から直接指導を受けることで得られる本物の技術と伝統工芸への没入体験
- ・自らの手で器を制作し、完成品として手元に残ることで生まれる体験の記憶と所有価値
- ・三川内焼の歴史やストーリーを学ぶことで深まる文化的理解と鑑賞価値の向上
- ・歴史ある空間での食体験を通じた食・器・空間が融合した日本文化の体感

**【想定要素】（構成イメージ）**

- ①三川内焼の歴史・ストーリーのガイド解説
- ②普段立ち入れない工房への訪問と職人技法の間近での鑑賞
- ③職人とマンツーマンでの下絵付け体験
- ④三川内焼の器で味わう郷土料理の食体験

【各プログラム提供事業者】

- ・三川内焼陶磁器工業協同組合に加盟している窯元のいずれか
<https://www.mikawachiware.or.jp/information/kilns/>
- ・泰平や
<https://www.nagasaki-tabinet.com/blog/184>（参考）

【課題・検討事項】

- ・多言語ガイドによる案内・進行体制の構築
- ・高付加価値価格設定に見合うサービスクオリティの確保
- ・食事提供先の少人数催行時における受入及び料金条件の調整



【各プログラム提供事業者】

- ・黒島観光協会（街歩きガイド／日本語）
<https://www.mikawachiware.or.jp/information/kilns/>
- ・島めし提供店舗
<https://kuroshimakanko.com/index.php/view/88>

【概要】

島民の約8割がカトリック信者という独自の信仰文化を持ち、ユネスコ世界遺産「長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産」の構成資産でもある黒島を、ガイドとともに巡り、教会や集落を歩きながら、信仰とともに続いてきた島の暮らしや歴史に触れ、生活の場としての黒島の姿を感じる体験。

【提供価値】

- ・島民でありカトリック信者でもあるガイドから直接聞く、信仰と暮らしが融合した島の物語への没入体験
- ・教会や集落を歩きながら感じる、観光地ではない生活の場としての黒島の実感
- ・背景理解を通じて深まる信仰と歴史への多層的な理解
- ・島の恵みを活かした郷土料理「島めし」による土地の暮らしと食文化の体感

【想定要素】（構成イメージ）

- ①フェリー、または海上タクシー（貸切）での移動
- ②信仰と暮らしに根ざした黒島の歴史・ストーリー解説（フィールドワークまたレンタカーでの移動／運転手付）
- ③島の恵みを生かした郷土料理「島めし」を味わう食体験

【課題・検討事項】

- ・多言語ガイドによる案内・進行体制の構築
- ・高付加価値価格設定に見合うサービスクオリティの確保
- ・黒島へのフェリーの当日の運航状況に応じた対応・調整（事前予約不可）
- ・天候による代替プランの検討



【概要】

九十九島の穏やかな多島美の海をシーカヤックで進み、無人島へ上陸する自然体験。
自らの力で島へ漕ぎ出すことで達成感を味わいながら、世界的にも評価される九十九島の海の魅力を体感する。
島では五島うどんの調理体験を行い、自然の中で味わう食を通じて日本の食文化に触れる。

【提供価値】

- ・シーカヤックで無人島へ向かう、自らの力で自然に挑む達成感のある海上体験
- ・「世界で最も美しい湾」にも選ばれた九十九島の多島美を海上から間近に感じる没入体験
- ・無人島という非日常空間での五島うどん調理を通じた自然と食が一体となった体験価値

【想定要素】（構成イメージ）

- ①インストラクターによるシーカヤックのレクチャー
- ②シーカヤックを漕いで無人島へ移動
- ③九十九島の多島美や成り立ちに関するガイド解説
- ④無人島での調理体験と食事体験

【各プログラム提供事業者】

- ・ウェーブピーク
<https://wavepeak.co.jp/>

【課題・検討事項】

- ・多言語ガイドによる案内・進行体制の構築
- ・高付加価値価格設定に見合うサービスクオリティの確保
- ・天候による代替プランの検討

